露書

露書卷之三

莆田姚旅園客撰

韻篇上

往謝康樂每一詩至都邑莫不競寫令交未許一名流口莫傳一佳句不知作者未與抑亦解者未至古人服善故能賞音今人人自抗桓文家家自稱齊魯左太冲才藻不免譏貳蓋巳不能言亦惡人能言

顏魯公文章節義千載一人所著述數百卷悉逸不

傳搜輯金石所刻僅滿數卷今人著述連篇累牘未有楓落吳江冷一句已之身名尚若煙雲未定猶惜寄載姓名惟恐以千秋借人

張新建稱詩錢象先往看之及行屬爲先其所往張不答象先謙讓張輒委之曰余非當家者姑取樂於是何至相苦

措大率不喜詩惟恐涴已及爲父母上壽或行役輒裝潢卷冊歷門索題惟恐不多好者有時不好不好者有時篤好總之非真好也

洪洞劉應時嗜詩屆臨直指游靈巖曰勝地不可無詩淋漓滿楮不計直指之不遠也直指撫他事因中以歸此何異潞黃州之精味飲食無害於政亦人所共嗜而不免見彈有特乎觸人之短耳

余嘗謂詩徒工靡麗而乏風趣是不啼不笑不喜不怒紙上之美人耳然人不工詩亦不啼不笑之人也不喜人工詩亦欲人不啼不笑也

呂叔簡曰天有浮雲遊霧地有野草閒花人有詞客騷士粧點光景既已無益於人崇長浮華未必無

損於世吾願雲霧變爲雨露花草變爲桑田詞賦變爲耕夫織婦此有感之言也至云世間少了詩賦不見有甚欠缺是三百篇可桊火也然浮雲之說亦非也天無浮雲遊霧爲偏枯之天地無野草閒花爲偏枯之地人無詞客騷士爲偏枯之世

孟子曰詩亡然後春秋作吕叔簡謂詩賦是不用之書無關於天下國家無益於身心性命何異王介甫以春秋爲斷爛朝報也

劉閣老健忌人作詩曰就作到李杜只是酒徒余因

疑三百篇皆出酒徒作

陸士規過黃陵廟詩東風吹草綠離離路出黃陵古廟西帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼士規爲秦檜客檜以小嫌絕之及見此詩稱賞不已待之如故檜猶好詩令人多不喜詩豈欲出檜上耶

或者謂雅道淪絕嘆不生王元美時曰使子生元美時骨已朽矣且飲食不出於饑渴亦不覺有味

李于鱗謝茂秦梁公實王元美宗子相徐子與吳明卿結社稱中原七子後茂秦與于鱗有隙公實又

天拆遂云五子昔顏延年因山巨源王濬沖仕進黜之作五君詠今黜布衣奬仕進古今人不相及奚止河漢

袁中郎阮謝長洲因游越作詩多游戲名解脫集中有捐身淨丑場演作天魔戲句虞長孺題詞曰大地一梨園也曰生曰旦曰外曰末曰丑曰淨古今六詞客也褒文而下不施粉墨舉如末陳王作淨丑面然與六朝初唐人俱是貼旦浣花叟要似外李青蓮其生乎任華盧仝諸家半淨半丑而樂天

東坡教化廣大色色皆演王維張籍韓子蒼所謂按樂多詠氣率歌工也袁中郎自詭插身淨丑場演作天魔戲

詩須有警語始不虛作然有得警句而七句隨至者此皆有神焉宗子相嘗問謝茂秦曰予嘗謂作近體之法如孫登請客其旨何如曰凡作詩先得警何以為發興之端全章之主格由主定意從客生若主客同調方謂之完篇譬如蘇門山深松草堂具以琴尊其中綸巾野服兀然而坐者孫登也如

此主人庸俗輩不得躋其階矣惟竹林七賢相羣而來高雅如一則延之上坐始足其入數爾

作詩須在可解不可解之間方稱妙境章給事嘗問謝茂秦曰予嘗云詩如剝皮何法愈奇何謂也曰秋過閣亭梨棗正熟摘取啖之即快人意或有作讀之悶悶尚隔一間如摘胡桃并栗須三剝其皮乃得佳味

謝茂秦論詩曰格由主定意從客生此作詩之大較也至云面東言西如倚太行而詠峨嵋見衡漳而

賦滄海是情由景生非景由情觸矣此以引發後
進則可謂之當家作吾不信也何則以因詩立題
非因題作詩耳

有以詩諭制秇者曰重字只宜頸聯用之不宜在項
聯唐詩用之項聯者惟李杜爲多所以李杜不與
選舉余戲謂友人曰然則以三百篇應選舉亦必
不中關關雎鳩開卷郎用重字

宋人注詩經多有叶韻葢以沈韻限古韻耳不知詩
經皆古韻不必叶也沈約以越音分四聲昔人已

譏之況宋儒所按爲唐劉淵禮部韻略又非沈韻乎洪武正韻雖未盡復古猶破沈病令人既不依古舍嫡而從庶又不從時舍文而廟別祖矇矇相沿終不省悟惜夫

或問平聲一耳何以分上下曰五音有宮商上東爲宮下先爲商始盡律呂耳

梁簡文帝答湘東王書詩既如此筆亦如之古人稱文爲筆有辨之矣但稱詩爲文未有提之者文者五色相宜之謂唯詩有之按謝靈運傳論云升降

謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理無或異北史文苑傳叙云煬帝意在驕淫詞無浮蕩故當時綴文之士得依而取正焉劉勰云堯有大唐之歌舜造南風之詩觀其二文辭達而已又云子政品文詩與歌別又云論文之方譬諸草木唐歌在昔虞廣於黃世虞歌慶雲文於唐時本事詩云賀知章訪李白請其所為文出蜀道難以示之又云吳武陵有文筆才石鼎聯句序云此皆不足與語此寧為文耶是所稱文並指詩歌

曲有豔有亂豔者曲之引也曰三婦豔歌行是也
昔昔鹽鹽即豔也古字通用豔字三解豔色也無
鹽女是也無鹽地名其地產醜女故曰無鹽歆羨
也郊特牲而鹽諸利是也有餘也曲之引是也

陳德遠謂今之作選詩是假骨董眞贗難遽辨

初盛唐詩以氣魄勝甚欲矯陳隋之靡弱若摘其警
句如風定花猶落寥寥不可多得中晩詩即不純
其佳句最多余譬之宴客初盛若果罩卓犖皎爛
大觀不堪飽腹中晩如山珍海錯即非鼎烹實堪

昔日此選唐詩數代者多采[illegible][illegible]州以下李于鱗

刪唐詩皆采初盛而罕及中晚謂唐詩盡於此是

買櫝而還珠恐買所笑人矣然以救前代之膚

因將下藥則李不可謂無功也

臧晉叔不滿杜少陵詩見人詩不佳者輒曰似少陵

不知者猶自謙讓有贈曹能始詩曰法比少陵多

余戲謂曰何不以贈臧晉叔

西溪叢語云殷璠為河嶽英靈集不載杜甫詩高仲

武為中興間氣集不取李白詩姚合作極玄集亦

不收杜甫李白彼必各有意也後山詩話云歐陽永叔不好杜詩蘇子瞻不好司馬史記又云詩文各有體韓以文爲詩杜以詩爲文故不工耳則不滿杜詩不自臧晉叔始

宋詩故多腐淺然宋人原不肯蹈前人口吻自出機軸亦自有佳者未可槩忽之也蘇潛夫曰耳食之士乃謂宋人無詩詩必稱唐且屑屑乎初盛中晚以自爲知𥨊初盛中晚卽秦晉燕楚之音也韻不一而其爲語言則一也若宋人無詩是趙家二百

年都是啞子喜不能笑悲不能哭也陳樵紀事匡山嘆世皆光音天中人耳若唐以後遂無詩則到今幾乎千年此千年中雅皆未鳴鵲皆未噪眼前張兩片皮粉天花若曾不得此千牛鳴犬吠甚矣生行者之甘心孤負己靈也

袁中郎與江進之論詩曰古人之詩歷千百年讀之如初出口而今人一詩甫就已若紅腐之粟後進之引中郎語以敘中郎敝篋集曰唐人之詩無論工不工第取而讀之其色鮮妍如旦晚脫筆研者

今人詩郎工乎然何句字字拾人飣餖饑雜筆研已似舊詩矣此郎中郎之意而轉換詞藻耳第進之之舊不若中郎之腐爲定論也盇周漢之鼎彝也而翠色淋漓然猶謂之古而不謂之舊若漢玉漢篆晉書宋畫唐墨宋窯皆舊也而世益重之不以舊爲病是故舊不足以評今詩今詩嚼之無味直蔗渣酒粕耳

詩人模擬初盛牢不可破自袁中郎一洗夙套後人宗之者戴面具而學叔敖徒搜一二酸辛字眼以

排點章句剔去此等字面即若嚼氷生人落鬼胎猶驢鳴犬吠自矜其異於人也吳中必有詩規之云盛初中晚漫矜持時調于今派各支怒詈笑嬉兼醉語教人傳誦作新奇

洪仲韋謂吳元翰規其勿作情詩即稿中亦宜削去余戲答之曰覺三百篇多了國風

洪仲韋謂杜詩可厭正在首首憂國余應之曰怪仲尼不刪變雅

洪仲韋謂看王維詩如聽人談禪看李白詩如聽人

談仙看杜甫詩如聽人談家事

曹能始招尹恒屈吳季騶諸人謝公墩眺晚飲永慶寺方談稅洪仲韋謂莆從來無詩人余應之曰是有一江采蘋是女流有一黃滔是晚唐有一劉克莊是宋有一仲韋又遷白下莆故從來無詩人衆大笑

金人銘是黃帝作周以置太廟李于鱗古今詩刪遂以為武王作

岣嶁峰禹碑楊用修釋之曰承帝日嗟翼輔佐卿洲

者與登鳥獸之門参身洪流而明發爾興久旅忘
家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華嶽
泰衡宗疏事哀勞餘伸禋鬱塞昏徒南瀆衍亨衣
制食備萬國其寧竄舞永奔令岣嶁碑刻在南都
兵部其釋云承帝令嗟翼爲援弼欽塗陸登鳥瀉
端鄉邑仔龕流船瘖歇遲眠即夙訖冬次岳麓屛
骼同陌裂亟析鴉罔墮纏往求出竅華恆泰衡嵩陲
事哀獻稃挺禋鬱濬塹徙南暴幅員節別界聯魑
魅夔魁竄舞蒸蒸 按此較楊釋爲順爲古

列女傳引古諺食石食金鹽可以支常久食石食玉豉可以得長壽魯定公記載古語寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明月寶珠按金鹽者五加也玉豉者地榆也皆煮石而餌長生之藥也陶弘景曰用五加作灰煑石與地榆並有秘法齊民要術云地榆一名玉札其實黑如豉北方呼豉爲札當言玉豉也能爍玉爛石與五加煑服之可神仙故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月珠西域眞人曰何以支長久食石畜金鹽何以

得長壽食石用玉豉然要衛所引不如本草綱目爲明悉唐愼微曰東華眞人煑石經云昔有西域眞人王屋山人王常云何以得長久何不食石畜金鹽何以得長壽何不食石用玉豉孟綽子董子固相與言云寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地楡不用明月寶珠蓋五加者五車星之精故其莖節華根皮於五色各占一色因曰五加魯定公母服五加酒得長生

宋朔與衛夫人南子會洮野人歌云既定爾婁豬盍

歸吾艾豭詩紀注云艾老也謨孟子曰知好色則
慕少艾艾男子之美色者使來朝而老南子何愛
焉
漢郊祀景星歌泰尊柘漿析朝酲柘漿即蔗漿也柘
蔗古通用
柏梁詩帷帳栗萬石揚以箕齧妃女脣甘如飴兩句
有風趣又三輔盜賊天下危盜阻南山爲民災外
家公主不可治三句有警誡之意餘則茅茨未剪
土堦未飾謂之剏見則可謂之詩猶河與漢所隔

尚遠

漢白狼王唐菆歌昌樂肉飛屈申悉備昌樂者倡人樂人也肉者肉聲也曲聲有抑揚故曰屈申悉備

枯桑知天風海水知天寒海水枯桑應是蟲鳥名郎枯桑鳴中林緯絡響空堦亦言鳥與蟲也若以枯桑爲樹不應言中林矣

枯桑知天風海水知天寒註者謂知豈知也枯桑無枝葉不知天風海水不凝凍不知天寒然於枯桑鳴中林說不去矣張華情詩巢居知風寒穴處識

陰雨此義可相證

乾䳍鵲也鄭䳍鳩也搏黍倉庚也春鉏鷺也不過

螳蠰也非載籍所載今便茫然矣則枯桑海水斷

爲蟲鳥之名但載籍未載耳不然抱朴子曰千歲

識往歸終知來淮南子曰歸終知來猩猩知往今

人知歸終爲何物

陸凱寄范曄詩折花逢驛使寄與隴頭人江南無所

有聊贈一枝春託意耳說者遂謂自江南寄梅一

枝詣長安與曄夫枝離榦而枯既非剪綵安能歷

遠

阮籍詩應龍沈冀州妖女不得眠此借山海經以刺時事經云蚩尤作兵伐黄帝黄帝迺令應龍攻之冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師縱大風雨黄帝迺下天女曰魃雨止遂殺蚩尤詩話補遺不引此迺引趙武靈納吳廣女奪嫡亂國爲妖女誤矣

王子敬桃葉歌桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接詞意既不圓轉而末兩句復弱靡

不成語余壯時曾見一本作桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦苦我自迎接何等圓勁

張協雜詩王陽驅九折周文走岑崟經阻貴勿遲此理若來今遲當解作疑經險阻見當如王陽直前無疑耳詎以勿遲爲恐墜

晉子夜歌玉林語石闕悲思兩心同石闕碑也碑隱作悲則玉林應是玉屏之訛玉屏與不思也思隱作思與悲思兩字方相應又按石闕夾白詩話作石

闕

劉妙容宛轉歌願爲煙與霧氛氳對容姿對容姿姝無趣味按事類賦引此作願爲煙與霧氛氳君子懐何等情趣

謝朓酬王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛楊用修解之曰南中榮橘柚郎諺云樹蠻不落葉也寧知鴻鴈飛郎諺云鴈飛不到處也此即詩所謂知有橘柚不知有鴻鴈也又云樹不凋鴈不到本是瘴鄉乃以美言之此是隱句之妙如楊所談何妙之有余按閩中原有鴻鴈謝用鴻鴈直言秋耳蓋秋

景翔零南中橘柚綠林丹實不異春華寧知有鴻鴈之秋覩首兩句自見樹樹枝早勁塗塗露晚晞見無樹無地不凋零獨闊有橘柚之榮此景方妙湯解姝煞風景妙從何來

梁元帝詠池中燭影詩映水疑三燭翻池類九微入林如熒影度渚若螢飛河低扇月落霧上珠星稀河低二句佳入林度渚二句則越題矣

沈休文八詠世所謂絕調者然歸春風作既云燕值羽差池復云趙帶飛參差而此猶謂古人不拘拘

馬至於落花雰似霧後又云夜爲風所落則藂被矣既鏗鏘以動佩唐類函作動旆一字之訛便害文理佳人不在兹佳人指良人不然與解羅衣之狀殊背矣

吳均行路難云吾丘壽王始得意司馬相如適被巾又云當年反覆無常定薄命爲女必已麄適被申必巳麄六字拙死顏延之庭誥云富則盛貧則病不惟形色麄黶或亦心神沮喪麄字本此

吳均登八公山詩含珠岸恒翠懐玉浪多圓按尸子

曰凡水方折者有玉圓折者有珠故張文琮詠水詩方流涵玉潤圓折動珠光今云懷玉沒多圓誤形了十翻魏收冬夜詩霜氣有餘酸酸字下得巧然本之管子大酸然爾

庾信詩溺酏非鶴蘸蘭有異蟹胥一作解蛆甚無謂按周禮註青州之蟹胥劉熙釋名蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也張載詩果饌踰蟳蝑胥字加虫亦傳刻之譌

庾信慨然成詠云值熱花無氣花冷則不香李義山

云寒花更不香是矣暖則香安得謂熱無氣也

古文苑載木蘭詩雄兔脚撲握雌兔眼彌離雙兔傍地走安能辨我是雄雌爾雅翼云雄兔脚撲朔雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌中不同六字豈愈寫愈訛耶

許敬宗賦得山樹鬱蒼蒼云葉疎猶漏影花少未流芳是集中最佳句但葉疎恐與題鬱蒼蒼相背耳

慈恩寺浮屠唐高宗爲太子時爲文德皇后祝釐剏按此方塔也形製周迴曲梯而上每層中鋪以板

若樓閣然初建十層層開四門以資眺望故盧照隣詩云十層碧瓦搖虛空四十門開面面風却訝鳥飛平地上自驚人語半天中回梯暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠落日鳳城佳氣合滿城春樹雨濛濛隨嫌其艮地太高減去三層只七層七層則門只二十八今詩盧集不載訛作章八元云七層突兀在虛空四十門開面面風七層門無四十此最易見乃相沿無一證之者又碧瓦搖虛空有生趣突兀在虛空索然無味矣余又以爲十層之詩

惟初唐人得爲之八元大曆時人寧有前身而爲此律

駱賓王詩青陸春芳動黃沙旅思催黃沙晉獄室名非漫指也

杜審言使出鳳皇池京師陽春晩楊用修謂見古本陽是易字且言易字善寫京師之景其說雖新第上下詞意不相蒙耳

沈佺期和立春游苑詩風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開淮南子說林若礫薄冰蛟在其下蛟冰事

用此一作狐冰或以狐善聽冰解之然蛟冰爲新

劉庭芝代悲白頭翁意多重疊既云今年花落顏色改明年花開復誰在又云年年歲歲花相似歲歲年年人不同既云此翁白頭眞可憐伊昔紅顏美少年復云宛轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲讀之不覺終屬類句

顏延之謂謝希逸月賦隔千里兮共明月知之不亦晚乎張若虛春江花月夜詩江畔何人初見月江月何年初照人雖云到語亦是癡言

陳伯玉晩次樂鄉詩野戍荒烟斷深山古木平評之者云無句法無字眼天然之妙曰斷曰平非無字眼野戍荒烟深山古木非無句法評者亦未之思耳

宋之問明河篇爲武曌作其秋蓮賦應亦想禁臠耳所謂見其少見其長見其老語意自見

謝偃樂府新歌上客莫畏斜光晩自有西園明月輪宋之問晦日昆明池詩不愁明月盡自有夜珠來意偷於謝而宋更圓勁

宋之問太平公主莊詩此日侍臣將石去共歡明主
賜金回游宗振問將石賜余事余答之曰此集公
主第詩將石用織女支機石事賜金則漢武帝過
平陽公主恍惚者予大賜公主金千斤也
唐玄宗幸蜀至劍門詩乘時方在德嗟爾勒銘才注
丁鱗唐詩選者云班固勒銘燕然山卞汝行此部
云張載爲劍閣銘玄宗劍門詩用此事注者誤以
爲班固矣然在德注引吳起語余亦以爲非與賢
在德卽劍閣銘中語也

盛弘之荆州記曰宫亭湖廟神甚靈塗旅祈禱能使
湖中分風而帆南北王維送道士詩飲人耶割酒
送客乍分風其事本此或以爲鄭弘樵風者非

王摩詰使至塞上詩大漠孤烟直長河落日圓直字
是本色語圓字不免癡矣

秦始皇葬驪山以水銀爲大海金銀爲鳧鴈藏晉叔
清涼寺戲謂諸人曰摩詰過始皇墓詩有海人仍
度無春鴈不回其事本此

何遜經孫氏陵詩銀海終無浪金鳧會不飛摩詰經

始皇墓詩雖盜此然王較有致且是當家事

全唐詩話開元宮人詩今生已過也重結後生緣玄宗曰與汝結今生緣接本事詩云今身已過也重結後身緣玄宗曰我與汝結今身緣兩身字覘生字佳十倍

李白見崔顥黃鶴樓詩因閣筆去作鳳凰臺詩可謂服善矣第不能另出機杼不免效顰可厭且神情氣魄終落下風豈見大巫便索盡耶

李白戲贈杜甫詩飯顆山前逢杜甫頭戴笠子日卓

年借問因何太瘦生只爲從來作詩苦見摭言此
戲作宜本集不載
杜拾遺江亭送辛別駕沙暖低風蝶天晴喜浴鳧沙
暖與風蝶既不相涉天晴浴鳧亦異景宇謂不
如花暖低風蝶沙晴喜浴鳧
杜拾遺送田四弟詩燕辭楓樹日鴈度麥城霜燕雖
秋去辭楓樹則湊合霜言麥城亦無經見余謂不
如燕辭楓社日鴈度荻葭霜
杜游何將軍山林詩萬里戎王子何年別月支按月

支青臙脂據此是讀月作曰不攷耳又紅綻雨肥
梅梅花能綻梅子不能綻今初夏言綻則好新之
過也

杜拾遺陪河池泛舟詩高城秋自落雜樹晚相迷高
樹能落高城安能落又既言落復云樹晚相迷兩
句之中不勝矛盾矣又長史津亭留宴詩杖藜登
水榭揮翰宿春天宿春天不知為何等語令人尊
杜詩亦如博士尊朱註葢一時難返已

杜麗人行賜名大國虢與秦結句慎勿近前丞相嗔

許彥周曰虢國秦國何預國忠事而近前即嗔耶

按楊貴妃姊三人皆有才色上呼爲姨封韓虢秦國夫人則國忠之從姊妹也國忠以椒房寵貴安得謂秦虢無預國忠事

錦江春色來天地向云少陵佳句但春色云來天地旣屬湊泊復似癡人說夢也

杜子美詩香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝閱夢溪筆談作紅豆啄餘鸚鵡粒鶴林玉露作紅豆啄殘鸚鵡粒鸚鵡食豆不食稻至易明竟無一悟証

之者

萬里悲秋常作客百年多病獨登臺向羡其意疊出

余意悲秋不必萬里多病不必百年也

李青蓮詩純以氣勝索其警語百未得一也杜少

陵詩加太倉庫漸能實言不能微言能直言不能

婉言索其警句十未得一也

盧綸夜中得循州趙司馬書詩瘴海寄雙魚中宵達

我居兩行燈下淚一紙嶺南書全竊之庾信信答

王琳詩云玉關道路遠金陵信使疎獨下千行淚

開君萬里書且齋海雙魚句與一紙嶺南書不能
無纇
唐以詩名家者其詩多難解世人只以名家而不敢
置喙余嘗舉一二以資論討如錢起酬元校書詩
忘機貧負米憶戴出無車負米何必忘機又呂安
憶嵇康輒千里命駕今憶戴只可言舟不得謂之
車也
劉長卿尋岑秀才不遇詩應向桃源裏教人喚阮郎
桃源應云漁郎若阮郎則必云天台矣

劉長卿月下呈章秀才詩貧家誰好月空愧子猷過

非雪非竹何言子猷誰或應作惟

劉長卿登遷仁樓訓墀李彥詩頗有東林客池塘免

寂寥池塘與東林有何關涉

韋應物詩楚江微雨裏建業暮鍾時漠漠帆來重冥

冥鳥去遲有謂漠漠一聯大無致然此兩句眼微

雨來自大有致未之想耳若謂盜梁簡文帝入階

雨詩漬花枝覺重濕鳥羽飛遲來則韋自無言矣

許顗長謂昔人作詩多蹈襲如夢得花樹滿空迷處

所搖動繁英墮紅雨即玄暉鳥散餘花落意也

本事詩載劉禹錫飲李司空見歌妓賦詩曰髮髻梳頭宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閒事斷盡江南刺史腸楊用修云浮渲梳頭宮樣粧髮髻即墮馬粧字妥浮渲渲音選蔣家染色也守新道史作高髻雲鬟宮樣粧索然無味矣結句作惱亂蘇州刺史腸惱亂亦淺且以爲韋應物飲杜鴻漸作劉集今不載豈以是乎

今刻元微之寄白樂天夢遊詩曰夢公兄弟曲江頭

又向慈恩寺裡遊驛吏呼人驅馬去忽驚身已在
梁州按本事詩作夢君兄弟曲江頭也向慈恩院
院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州中更數
字即極風雅之趣
白樂天寄李蘄州詩笛愁春盡梅花裏簟冷秋生薤
葉中二物皆蘄產笛今無矣簟則有之薤葉亦用
得事不必蘄簟便名薤葉
白樂天題玉泉寺詩禍福茫茫不可思大都早退是
先知當君白首同歸日是我青山獨往時顧索素

琴應不暇憶牽黃犬定難期蛟龍作醢麟爲脯何似泥中拽尾龜此詩爲王涯賈餗駢首就誅而作先是白因李訓鄭注用事知其必敗自刑部侍郎乞分司而歸歸後王涯賈餗果敗故用石崇潘岳白首同所歸之句顧索素琴用嵇康憶牽黃犬用李斯皆臨刑事蛟龍作醢麟爲脯何似泥中拽尾龜喻貴寵而誅戮不若生而貧賤懶眞子乃云宰相王涯好琴舒元輿好獵故及之則鑿矣又云龍醢事見左氏麟脯事見列仙傳何迂執也

昌黎集載石鼎聯句全篇當路而作託言彌明耳解
者相沿以爲譏喜失其旨矣余得其意句句快心
快他善罵
韓愈和張員外宣政殿賜百官櫻桃詩香隨翠籠擎
初至色映銀盤寫未停此意得之王維不如王寫
景爲妙耳王云中使頻傾赤玉盤者以櫻桃與赤
玉一色故雖已傾猶疑未盡而曰頻傾今韓曰銀
盤則有無易見矣何以云寫未停王曰歸鞍競帶
青絲籠是旣受賜貯以青絲籠也而曰競帶寫喜

躍之景宛然在目令韓是恭賜之先用翠籠以擎
之也擎以翠籠分以銀盤不勝瑣碎有何意趣
皇甫冉曾山送別詩南望千山如黛色愁君客路在
其中作何也但山色如黛何等樂境而云愁君則
非合作矣
金鋪今之門環作獸面者屈戌今之門牌作擐者原
兩物應庵隨錄謂李長吉宮娃歌屈膝銅鋪鎖阿
甄好此重復是未攷一物而異製也
李長吉長平箭頭歌云漆灰骨末丹水沙淒淒古血

生銅花白翎金鏃雨中盡直餘三脊殘狼牙我尋
平原乘兩馬驛東石田蒿塢下風長日短星蕭蕭
黑旗雲濕懸空夜左魂右魄啼肌瘦酪瓶倒盡將
羊炙蟲棲雁病蘆筍紅迴風送客吹陰火訪古汍
瀾收斷鏃折鋒赤璺曾刲肉南陌東城馬上兒勸
我將金換簝竹長平側今高平隸澤州澤州志載
箭頭歌云漆灰骨末丹水砂淒淒古血生銅花白
翎金鏃雨中盡直餘徑寸殘狼牙我來訪古收斷
鏃折鋒赤璺曾到肉古邑慘淡淩風霜猶有燐光

夜離陸海上別鼇不足憑長平鬼哭雲冥冥白骨相撐尚未朽至今城下流水腥水流有聲嗚復咽冤氣千年凝未絕往事俱成一聚蚊後世空悲尺餘鋏清朝四海無甲兵禮樂還徵魯諸生鏦乎鏦乎且罷之我將援筆歌太平較原集只前四句略同下盡相異原集所載我尋以下八句別爲一篇誤合爲一無疑矣澤州志近之但末四句非長吉口吻而中亦氣韻不類尚爲可疑長安訪趙玄度太僕太僕曰家中攜詩集乎余答之曰無之有之

長吉一部耳太僕因出澤志所載者見示太僕博聞強記即此一事可知

李長吉莫愁曲末四何云今日槿花落明朝梧樹秋若負平生意何名作莫愁蓋以容華易謝一謝則失意失意則愁矣故曰若負平生意何名作莫愁今本作莫負平生意何名何莫愁文理難通而解者亦因誤証誤可笑

僧無可送僧歸中條詩按宋本云卷經歸鳥外轉雪過山椒今唐詩品彙作卷經歸物外轉雪下山椒

物外是僧家本色不若鳥外爲有遠趣而下字亦不若過字與轉字有呼應者也晉叔曰豈容釋身鳥外

僧無可寄青龍寺原上人詩磬罷風枝動懸燈雪屋明品彙作罷磬懸燈便直致少韻

僧無可送崔秀才游南詩莫向巴江過猿啼促淚流品彙作猿聲但淚流少許多風趣

無可寄原上人詩高杉殘子落深井凍痕生井不能凍故漢時琅邪井中冰厚尺餘以爲椎此作豈別有所解耶

唐詩選所載羅嗊曲如不喜秦淮水生憎江上船載兒夫婿去經歲又經年諸詩謂劉采春作也及閱雲溪友議載元微之贈采春詩曰更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌望夫歌者即羅嗊之曲也采春所唱一百二十首皆當代才子所作按此則羅嗊曲者當代才子所作采春選之以歌唱耳今系爲采春作者誤

王建霓裳詞弟子部中畱一色聽風聽雨作霓裳歐陽文忠詩話及癸辛雜識作聽風聽水作霓裳且

文忠不識風水爲何事宋本爲聽水無疑矣

令狐楚思君恩詩小苑鶯歌歇長門蝶舞多眼看春

又去翠輦不曾過此詩怨而不怒只在眼看春又

去一句首二句只敘春去耳有註云鶯歌蝶舞用

意最佳言一春鶯歌蝶舞而已人則無之自歎其

不如也失之鑿矣

李義山喜雪詩人疑遊麹市馬似困鹽車鹽車句巧

麹市句穉錦繡萬花谷遊作迷尤拙

李義山詩立題最佳如錦瑟詩即無題也學風人以

首二字爲題耳中兩聯皆就情言之或認爲適怨清和爲詠錦瑟失其旨矣觀結句此情可待成追憶祗是當時已惘然題旨自明誠齋雜記云錦瑟令狐楚青衣益見

註誤

李義山荊門西下詩一夕南風一葉危西風能危葉南風長養葉安能危

李義山促漏詩亦無題也亦以首二爲題觀下六句舞鸞鏡匣收殘黛睡鴨香爐換夕熏歸去豈知還向月夢來何處更爲雲南塘漸暖蒲堪結兩兩

兒夾護水紋皆寫人閒情語其爲無題何疑註者疑爲深宮怨則爲斉雨語所誤耳是詩本集不載

李義山九日詩曾共山翁把酒時霜天白菊遶階墀十年泉下無消息九日尊前有所思不學漢臣栽苜蓿空教楚客詠江蘺郎君官貴施行馬東閣無因再得窺按摭言乃九日謁令狐相不見題屏風而去作茲與令狐先人舊知其子貴倨故有感而賦此非義山得意作但摭言起句作曾共山翁把酒卮霜天白菊正離披頸聯作莫學漢臣栽苜蓿

還同楚客詠江蘺結句作郎君官貴施行馬東閣無因更重窺原集爲老練

李義山定子詩擅揚一抹廣陵春定子初開睡臉新却笑吹簫隋煬帝破家亡國爲何人杜牧之集亦載此詩云紅霞一抹廣陵春定子當筵睡臉新却笑丘墟隋煬帝破家亡國爲誰人而中不同七字皮西溪叢語載李義山定子詩堪笑吹虛隋煬帝破家亡國爲何人吹簫應作吹虛矣又攷北里志

劉泰娘門有樗樹贈詩云尋常凡木最輕樗今日

尋樗桂不如漢高新破咸陽後莫使奔波遂喫虛
虛與樗爲韻爲喫虛無疑矣
杜牧訪張明府同趙嘏聯句陶潛官罷酒缾空門掩
黃花一逕風古調詩吟山色裏無絃琴在月明中
遠簷高樹宜幽鳥出岫孤雲逐晚虹別後東籬數
枝菊不如開醉與誰同全詩皆用陶元亮事但用
黃花又用菊既曰缾空又曰開醉雖云別後終屬
背犯當是情到不及點竄耳
杜牧集張明府聯句門掩黃花一逕風余謂與結語

別後東籬數枝菊意重後閲杜牧集作門掩楊花一夜風雖不相犯然不若黄花一逕風爲佳也楊花且非明甫當家事必出訛錯

杜牧之贈張好好詩龍沙看秋浪明月游朱湖今問南州無朱湖陵谷變遷乎抑東湖之訛耶

陸魯望詩折葦荒芹白鳥家蘇潛父渡金山詩獨憐只尺蓮花國家國二字下得酸巧修辭固不可已夫

陸魯望甫里先生傳云先生貧而不言利其别墅懷

歸詩何人爲我黃金百買取蘇君負郭田何言不顧行耶

何戢爲吳興太守宋孝武賜之蟬雀扇善畫者顧景所畫陸魯望和皮襲美夏景詩蟬雀參差在扇紗竹襟輕利簪冠斜註者未引之

草莊春早詩聞鶯纔覺曉閉戶已知晴閉戶知晴方妙一作開戶始知晴便失之矣晴景若待開戶始知有何趣味況下一帶窻間日斜穿枕上明正寫閉戶之晴景乎

韋莊思歸詩舊里若爲歸去好子期凋謝呂安亡稽康與何秀呂安友善秀字子期有思舊賦詩用此事蓋當云稽康凋謝或不必拘耳註唐詩鼓吹者乃以爲鍾子期

唐呂太一詠院中叢竹詩心貞徒見賞籜小未成冠冠隱作官字太一自負才藻爲御史裏行而不郎其寓意未成官也今詩紀作籜小未成竿殊[illegible]本旨又籜只可爲冠安能爲竿張泌和太一詩[illegible]息爲冠小良工將奈何足證其訛

懊儂歌江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在此猶有風人之趣若唐人詩一百饒一下打汝九十九風斯下矣

蘇子瞻詩學劍要須問曹蔗蔗事本之曹丕典論自序云與鄧展飲宿展善有手臂曉五兵又稱其能空手入白刃求與丕對時酒酣耳熱方食竿蔗便以爲杖下殿數交丕三中其臂韻府羣玉誤以曹蔗爲人名列之蔗韻

齊中志書過目頗多古人題咏佳者如兔角雅李格

非過臨淄一詩稍可人口見代不數人也詩云擊鼓吹笙七百年臨淄城闕尚依然如今只有耕耘者曾得當時九府錢

胡邦衡至福州黃師憲餉以子魚紅酒胡報以詩曰盈尺子魚來丙穴一瓶女酒敵新興按南荒有女酒女數歲釀糯致壺于水中女嫁時決水取之味極佳胡詩用此事宋時重新興酒故曰敵

宋人謁孔林詩靈光殿古生秋草曲阜城荒噪晚鴉惟有孔林殘照裏至今猶屬仲尼家殊無宋氣惜

逸其名

宋益王廣王南奔駐蒲口守臣蒲壽庚拒不納幷貴冠野服歸農而潛齎款於元後官平章開府泉州忽有兩書生稱自潮州來請謁者辭以疾兩書生各書一詩而去詩曰梅花落地點蒼苔天意商量要入梅蛺蝶不知春去也雙雙飛過粉墻來又曰劍戟紛紛扶主日山林寂寞閉門時水聲禽語皆時事莫道山翁總不知壽庚閱之愧汗浹背遣人四覓不見兩書生其是爲二帝之魂乎何詩不作

人間語按此詩上言統自況下指藩不臣之心雖掩

太祖詠死詩天下英雄都入盡任他風雨半天來自

然帝王氣象

雲間袁凱白燕詩人謂之作因呼袁白燕然袁詩自

有佳者而不在白燕詩云故國飄零事已非舊時

王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸

柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多

相忌莫向昭陽殿裏飛結語應用玉釵化燕事若

雪滿梁園則事出砌合既云雪滿忽云柳絮詞意

不甚矣又起語閒散殊無着落

卓侍郎敎 詩如紅梅作態教姑射飲流霞爛醉西湖處士家幾度春風吹不醒至今顏色似桃花墨竹作洞庭木落水生波月入紗窗露氣多虞帝不歸秋自晚瀟江烟雨泣湘娥墨菊作我向玄都逢羽士自言種菊不多根灌園只汲臨池水歲歲開花帶淚痕又栽梅作雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花實齊作句雲忽去山在戶紅日午晴人倚闌一聲雨歇花鳥婦千樹萬樹松風寒皆出人意表

公忠節何利幸　文人或寧靚

嘗相公正叔守吾郡嘗循衙於城中堰一湖瀦水

種荷其中命之曰小西湖作詩紀美云性癖耽山

水青陽不負吾林巒青欲滴戴郭隱如無天險開

形勝神靈效壽岡全功些子欠我作小西湖欲滴

先是作若滴一布衣謁之曰若字與如字合掌公

請易之布衣謂若字不如欲字岳欣然改之今刻

石欲字補跡猶可按

謝詩臣以畫名不聞其能詩余嘗見題畫云韶光迴

綺障笙歌三月遊蹤分外多誰氏長堤朝緩轡不禁香絮撲衣羅　水雲依約弄模糊何晚風生起荻蘆一夜不成孤客夢月明疎椰叫慈烏　題芭蕉云舞袖怯西風翠帶羞芳草無限相思貯此中斜捲銀箋小葉裡更抽心心事知多少昨夜初凋一葉秋添得人煩惱詩詞皆有致末自署云嘉靖壬子春仲楞仙謝時臣戲作小景各賦蕪句聊遣孤與不足存也則爲自作無疑矣見古人多技倆以畵掩耳尚四絕多出韻今不錄亦見其不着意

之本色也

羅蒿字原溥上元人太學光澤丞與邢太史許太常結社有淵泉集四冊淵泉其號也詩皆清新有致如早春山寺次與愢內翰韻云雪霽溪山落細泉天寒郊郭帶輕烟花枝怯凍紅猶淺草色經春翠漸姸僻性慣於僧舍坐高情還欲酒家眠淸時勝地逢新歲山水登臨興灑然此金錦之一花也其人無子於萬曆癸未下世居人遂不復齒及因爲闡出

洪洞邢性之爲余談吾鄉一孝廉起家令尹以不羈

三月落職逸其名誦其詩云睡起西齋日未斜溪邊汲水試烹茶捲簾坐見雙飛燕銜落櫻桃幾片花殊佳第夢得詩山禽忽驚起衝落半巖花宋徐都尉次子瞻詞鶯誤入驚觸海棠花片前人先道之矣

戴秋官欽字時亮粵西馬平人以諫大禮廷杖死後錄諸死事而逸秋官秋官能詩有存稿數卷中如曲江春色早直爲罷人催離愁撥不開結在春江樹春風亦作憐花態恰到花前却倒吹皆佳句也

京山李東白能詩隱於衣工人無識者李宗定誦其登黃鶴樓詩云西望家山一段客白雲飛盡楚江空興饒老子胡牀上秋在仙人鐵笛中鄂渚霜花沿岸白漢陽楓樹隔江紅倚闌拍手招黃鶴千古登臨感慨同秋在一句可稱千古絕唱矣後游秋陵歸舟至雲夢澤中高臺寺前自吟兩句云好水好山來路遠秋風秋雨到家遲拍手一笑跳入水中死李本寧太史猶及見此人

大學士壽光劉珝雲門山詩石井尚留三寸雪雲門

忽聽一聲雞警句也
李于鱗結七子社一日李伯承徑入其社于鱗殊不悅因故以玉河白燕爲題又使人伺伯承得句輒以報伯承詩先成七子共大歎賞遂皆閣筆不作詩云昭陽宮裏洗新粧粉黛三千枉斷腸不是樓臺涼似水那教毛羽化爲霜河邊度影銀生色花裏銜泥玉作香莫向衆中誇素質蛾眉妬殺雪衣娘
謝茂秦遠別曲阿郎幾載客三秦長憶儂家漢水濱

門外雨𣗳烏臼樹叮嚀說向寄書人搗衣曲秦關昨寄一書歸百戰郎從劉武威見說平安收涕淚梧桐樹下搗寒衣皆佳第阿郎句稱余改爲阿郎爲客久三秦一書字空余改爲秦關昨夜寄書歸

茂秦好鍼砭詩之病余亦爲一鍼之

李嵩見吳維嶽雲門山詩十里丹梯趂鹿羣洞門殘雪鎖氤氳城陰半入千家樹海氣全連萬壑雲石翕倚空虹欲墮松祠映日鳥初聞漫誇麗藻援孤賞玉笛春風醉右軍太倉王世貞和之云蒼莽關城

指掌詳依微刻石洗苔存千林雪擁僅全出一拄雲扶迴自尊歌罷君詩爭游色醉來吾屐亂春痕吳山鹿豕交游在柏有藤蘿閉洞門王詩如負百鈞上峻坂遠落吳下

吾鄉方輿邢字懋藩律詩遒拔歌行奇絕爲宗子相吳明卿所稱所著作頗多羅於兵燹一友人於煨燼中檢出詩一帙可八十首今所刻爾村集是也余拔其秋日天壽山展視 陵寢一律云永安山郭俯崗巒步入康陵日未晡象衛千年朝絳節龍

迴九道瀉玄珠月明露下芙蓉斷天淨霜飛鸖鵲

孤八駿東巡傳往事祗今父老泣蒼梧讀之可窺

一斑已

蘇鐃爲益王長史九日陪王賞菊同作詩蘇有可憐

有髮一般碧獨惜無金相對黃之句王笑即爲題

加四品服俸

優人將有所之龍巖蘇鐃送以詩云行李瀟瀟路遠

斜半頭秋葉半春花秋葉句新

吾鄉李郡丞宜春善詩以子幼稿散落不傳林希萬

為余誦送客詩芳草難爲別况逢江上秋足當一觴

吾鄉林休徵考館時用岳太守小西湖詩曰萬里林巒青欲滴九重城郭隱如無典試者曰夫上四字便是神語

穀城于相公有詩數卷滿卷菁秀但欲采一警語不可得余獨愛其子夜夏歌含桃初作花畏恐傍人見令月食含桃空條誰復盼不謂又有先道之者晉子夜夏歌春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落

去誰復相尋覓第子語較簡潔

張幼于詩初三皆上巳十九俱重陽語不襲人牙後

王百谷初謁袁相公煒袁令賦新中紫牡丹詩色借

相公衣上紫香分太極殿中烟袁大歎賞一日名

遍長安

陳台州調吳興王百谷贈之詩桐江道上行千里瀑

布聲中住一年馬是桃花仍五色鞭如楊柳亦三

眠是王得意句然第六字皆用數目想與到不覺

耳

崔峒題同官李明府書舍詩流水聲中視公事寒山影裏見人家譚用之寄岐山林明府詩鸚鵡語中分百里鳳凰聲裏過三年皆當家語王百谷送陳台州調吳興詩桐江道上行千里瀑布聲中住一年實胚胎於此

白雲先生曰陳昂者莆田黃石街人倭亂領妻子奔豫章織草屨以自給後依秣陵姚太守太守卒益不能自存及卒林茂之急索其稿得五言律七百首餘散佚巳鍾伯敬諸君爲刻於長安茲拔其二

使讀其詩如見其人門外詩云門外日三丈溪蕢

辨易炊午豐菱亦少巷僻蟬相宜漸水平榆際嬌

鶯遷木時恭春將過也莫欠落花詩靜詩云晚年

惟好靜山亦懶春登草露斯須際松風耐久刪不

知世味濟安得道心增虛久宜生悟蕭閑已似僧

余宗漢頗得意夜合花詩每醉形之口誦詩云風動

香飄十二闌雨中相對一尊殘玉容莫向黃昏斂

正欲擕燈醉後看

玉泉寺有李獻吉詩七律二首李本寧太史云已作

也志乃誤爲獻吉又出廬山詩數首云此志不錄

錄贋作者夫覩面如此數傳後何怪栽桃作李

豫章王孫貞吉負將名慕孫太初亦易姓名曰來相

如字不疑浪跡吳越其詩如帆衝山果落棹惹浪

花腥野竹雲千頃田桑雨一犁野稠蘋花積田家

芋葉香蠟屐黏香絮單衣濕雨痕山泉供水樂秋

葉逞春容又七言如林連北郭藏春色水過東家

作雨聲皆其到語

朱藝儀元夕曲前後十餘首余獨愛其一夜春歸花

郁新笙歌五里路朱塵停車試問來游女誰似天河欲渡人新年節物報芳菲火樹星橋徹夜輝祇說江南歌管沸都忘遊左事戎衣憶昔先朝御六龍頻年燈火鬧歌鐘直今風土隨時薄猶喜春情似舊濃六十年餘白髮生眼中元夕幾迴晴江南不是無燈火取盡脂膏照上京少年不解畔牢愁月夕花朝結伴遊今日故人零落盡祇餘春色到南州皆以舊題寫新意所以為佳耳

吳允兆贈鳩茲榷使詩有艱難後國課容易寄家書

句章元禮先生戲云確使何嘗稅及家書甎贅其容易耶其實確使吳興人故云易

雲間陸伯生作詩首首有鴻鴈字用之恰好令人不覺章元禮先生因呼為陸鴈

西湖湖心亭梁上有徐茂吳詩章元禮不能遠所屬余誦之既誦元禮曰茂吳著糞梁間矣

壬寅春章元禮先生送余餘不溪上作詩贈別中有白鷺一行曉青山相向春句初是曉鷺一行白春山相向青一倒便覺老辣有趣

林初文孝廉才情凄婉其詩如客情如春草無處不
生春風與揚鄉年年是故人無家逢寺好多病
見僧親曉烟常帶雨夜月忽啼禽春好年年晚月
寒夜夜秋行人遥指點道是古幽州野水上道路
涼風吹衣裳獨憐山寺月相送海門秋千山風雨
裹一任子規啼曹能始謂其酸楚寥落可詠可傳

林初文八歲時塾師在海上見牛羊下夕指首行一
羊令詠之隨口云三百羣中步獨先時時高叫白
雲天曾從北海風霜裡伴過蘇卿十九年後蛾眉

篇云立馬能將韓子題牧羊解把蘇卿賦即其事

林初文宮在楊子江中青山口覆舟坐皮箱上見有

持紅燈二從前過隨木商救之又嘗夢人贈之以

弱上題茂陵風雨四字自意不佳後以上書得禍

因作蛾眉篇云茂陵風雨千秋夢楊子波濤一夜

悲

胡彭舉韻詩素質太豚看山乃貪具茲腹心惟與愁

貯讀其詩知其人矣

黃伯傳詩人多稱其末曙春粧竟邀遊隔夜期王摩

詰扶南曲歌詞同心勿遽遊幸待春粧竟黃意或自此翻出然工意又本於劉孝綽孝綽太子洗落日望水詩榜人夜理楫櫂女閤成粧欲待春江曙爭途向洛陽

姑蘇沈野作寒食詩廚下由來烟火斷不知寒食是今朝徐熥賞其語往訪之及進閶門重門已閉進退不得因於簷下坐一夜沈因是得名

沈從先爲人所誦者寒食一詩然前人已道之矣伍唐珪寒食獻郡守詩慚愧四隣敎斷火不知廚裏

久無煙不第晩唐而盛唐已道之矣孟雲卿寒食

詩貧居往往無煙火不獨明朝爲子推

羅隱詩老知風月終堆恨貧覺家山不易歸游宗振

詩老憶弟兄馳遠道貧愁妻子畏還家意本此

吳元翰夢題羅漢詩黑雲無路長孤往雨雪何天獨

遠歸曾能始每稱之

吳元翰嘗夢作一詩云久在青溪住因作青溪蠻誤

逐青溪水流出青溪山元翰嗜隱其詩宜然

吳元翰山居雜詩有山中雜木宜留火井底寒泉不

作冰句里中怪之余謂此何足怪如漢瑯邪井中
冰厚尺餘纔足怪

吳元翰謂洪仲韋曰余詩似鷓鴣仲韋曰余詩似黃
鳥元翰曰所謂余詩似鷓鴣者游子乍聞衫袖濕
佳人纔唱翠眉低黃鳥謂何仲韋曰爾曉唐爾緜
蠻黃鳥余詩蓋三百篇也

汪明生和方伯文掩關詩起句云逆旅卽君廬余初
以爲佳章元禮先生云若云君廬卽逆旅則有趣
世之意今一倒用有何意趣

程孺文誦鳳陽盛太古賦盈盈樓上女詩結句即非黃鶴子那得便相親爲詞林所膾炙然古有此意矣梁橫吹曲即非黃鶴子那得雲中雀

來鯤字子魚貞吉王孫長公也喜游好事者選其詩與太初貞吉謂之明宗三逸游則挂瓢纍纍自其癖其詩如疾愈寄友作深冬惜病顛幾日望春還門外草初出牕中人轉閑餘生聊住郭不死會尋山待到桃花發相期天姥閒又金陵月夕作獨客望江月不禁秋夢長況當臨水際猶自憶家鄉對

消消此夜滿船都是霜踈踈白門柳一笛斷人腸
又貸閒春與作樂此丘園靜步予嘉樹開迴塘分
雲澗遙岸疊晴山酒不從人勸花多妨我開徑迷
幽鳥語未可放春還皆錚錚新響
前中稱詩如剖珠合浦家家而是然縉紳林洛伯司
成陳爾鑑儀部及布衣吳元翰著許巖長酸楚流
利雖少合蓋不失為雍門鼓琴黃漢表博聞強記
過目不忘至發之聲詩亦可謂正平摻撾月既無
人人罕儔匹林洛伯送余之楚詩曾於湖海見君

詩故里相逢慰所思共賦桃花臨雪澗愁攀楊柳
別山池腥風近市還家少急雨衝泥送客遲一路
竹雞啼不住烟波渺渺楚江湄可謂弄珠戛玉有
采有聲矣
鄒邑潘㮾字茂昆詩十一卷余愛其石梁鎭示屬作
華山當路起流水入村斜禱雨大蜀山作露濃山
徑滑水盡稻池平次盱眙作人隨山勢高低住門
逐日光向背開和孺文留別作風霜處處凋黃葉
淮海年年長綠波包城寺留別作衰草霜千里疎

林月萬家雨後偶述作靈藥近生衙舍下好山多在郡城邊壽州道中作鴈起霜前度人當雨後耕

李後主硯山後落米元章手米在丹陽卜宅蘇仲恭有甘露寺下一古基多羣木因以易之後爲海嶽庵者是也陳長孺因作硯山圖索諸友題詠陳惟秦詩甘露寺前猶有地更無片石似南宮讀之令人慨歎深

余向謂半山寺在銅井庵傍今不遠有半山亭見古跡在茲亭可遠眺下比部汝行半山亭詩半山山

畔草亭孤萬井平臨自奧區好景肯教肥綠後會心笑倩瘦筇扶泉分剩水流偏細徑迸疎籬步轉紆回首故園新獻歲烟花得似此中無汝行名孔時先丞武昌以抗直忤稅璫逮　詔獄十餘年一識漢也

湖中唐仰丞懋德詩余愛其同馬洲藹集焦弱侯作但教簾影能招盼不聽歌聲亦斷腸又楓作白目高林常聽雨紅花滿樹不聞香然康山父謂後作佳於前作余不敢奉命豈余多柔腸耶

游及遠字元封負傲骨居平與予善居相去不遠憶甲午乙未間無日不往來也頃讀其刻稿如曉發九牧嶺云嘶馬促行役出門星月稀松風吹短髩竹露濕輕衣緊木秋容瘦緣崖足力微鄉關今月盡愁對嶺雲飛又過九牧嶺云峻嶺巑岏古樹蒼懸臨絕頂思菸菸嘗關苦霧晴飛雨入淵流泉腑帶霜見路人行歸鳥外住巖僧在落星傍村沽此地休辭醉白髮今宵尚故鄉讀之不勝惆悵之悲矣

游元封小竹林草余愛其五言絕句如野鹿園雜咏云潭水清人心芙蓉亂江影白鴈一聲秋蘆花明月冷　詠殘燈云夜漏斷還續燈花開且落應識合歡容減光進羅幕　春閨思云傷春無限愁愁對落花語流水如有情綴泥飛紅去　送春云昔日隨春來今日送春去惆悵碧山雲年年爲客住　戍婦吟云寄語邊城鴈征人久未回愁心秋不管應帶尺書來　賦得宮中落梅云雨過洗輕粉風來落晴香亂飄宮樹裏欲上壽陽粧　汝湯曉發

云殘月掛高樹秋林生曉風凄涼千里色都入客

心中　惜花詞云問花何太愁忽因風雨剪剪行

送春情遊人戀未識　聽鳥云把酒坐花陰孤吟

和鳥音春風不解意吹起故園心　楚姬云宮裝

鏤蟬薄宮腰闘挪輕惜春嬌欲語傳出買花聲

懷瀟景升云夜靜草蟲寂秋深花露紛客眠猶未

着那得夢逢君　相思曲云薄命落花輕娥弄明

月妬杜鵑血滿山不似思郎苦　醉中辭竹軒宗

侯飲云夜雨度花谿風花踏作泥惜花頻喚酒未

衖遊城西

游元封文每欲酸巧亦有不酸者惟題梅花帳詩乃
其本色詩云寫就寒梅挂竹牀筆端飛雪夢中香
呼童輕拂瀟湘簟恐有殘花落枕傍

余從子巽卿卒于秣陵游元封哭以詩何意金陵郎
夜臺旅魂飄泊客心哀九原有路君先到酒伴詩
朋次第來蔡君豪戲之云君兩人皆高陽酒徒君
當先去次年元封下世詩竟成讖

朱元介少宰風箏詩十首皆譏世作余尤愛其自負

雲霄斗致身安排線索靠絕人摩天手段乘風援掉尾精神送日新暫辭觀聽喧里巷終嗟破碎委埃塵掉來擲去成何用驟雨淋頭斷送春尤煞破世態

余不喜王太古西湖詩及閱樊餘藁則首首悅心樊餘者太古裏覺非齋詩有爲刪去若干首太古不自安請定於鍾伯敬伯敬爲品藻拔出五十四首因以樊餘名之中如對雪作隨風緩復急終日簡還繁月照周墻角花開到樹根光輝同一地歎怨

有多門恃此精嚴極能令自業存如詠雪作人寰

關異境光耀吐殘年應念羣花盡都令滿樹懸江

山非在地樓閣似居天氣象無烟火遊心太素前

一斑具見全豹矣

薛千仞兒進新酒詩云備嘗人苦澀不辨酒辛酸

官自馨有撮成語爲詩云滔滔天下是譽巳者爲賢

斯巳而巳矣不然乎不然於此見今之世界矣

新安汪堯卿香櫞詩云色淺疑分橘香清欲化蘭

余鄉柯無瑕酒後作云未醒成酒鬼不死是人奴曹

能始亟賞之

曾波臣蒲王德標重九西湖雨中作湖合白無際山皆青不多謂詞場賞歎

近來新都稍稍稱詩者多蜀中而莊與警綠惟韓立之句城如昆陽作連山數峯盡野燒入平蕪帶郭烟如織彌天水似鋪夕帆千里疾海月半輪孤欲鬪驟馳恣狂歌棍拨輿早發昆陽作城角鳴鳴海霧殘天廻北斗掛闌干葱蘢未辨晴原色淅瀝先驚朔吹寒野戍荒雞啼月落長堤高柳報春還故

閱消息知何似應就梅花蕊上看立之家世清白
宜其詩仙仙霞舉
米仲詔嗜奇詩亦多奇偶覽其重登岱岳作加漫畱
巖坐酬雲舊小待途餐引月鮮三春崖竇猶封雪
五夜暘烏已弄潮直躡風尖收古籟倒拖海氣浣
春衫憚疲弱僕輿相待失職行厨饌每慳囊草好
求青帝潤山春合倩韻人添惟巖取路偏宜誤野
蔌雲僧反厭廉足訝出雲猶在世身能無繫詎妨
官村民愛逸偏刪峻羽士憂貧反棄幽究然秣陵

子弟冠履皆新製
陳剛鑑送余之楚云山靈今日覺舒眉楚客歸山數
賦詩秣馬崩中何太劇白雲芳草正相期生憎喚
友鶯無語却妬懷人鵲有私幸借龍潭修禊事不
然又負賞春時後余入燕酬詩云涵江碧水靜
娟娟宅在橋西得趣偏燕市悲歌纔一醉龍潭修
禊已三年同袍與子秋初冷乙夜留人月正圓劇
飲何須規厚祿冷曹亦剩俸餘錢虢國夫人不須
脂粉而色笑婉麗

林爾嘉守分寧當刁頑之地猾徹之秋猶善苦吟豈

歐陽公得之三上耶如豫章道中作只道披星慣

仍來帶雨行山楓遙送冷潦水亂爭程百感隨湍

咽諸艱遇坎生北山元盡瘁過問旅魂驚讀之猶

如茹檗

吳非熊秦淮鬭草篇最膾炙人口詩云樂遊苑內花

初開結綺樓前春早來春色染山還染水春光銜

柳又銜梅此時芳草萋萋長秦淮女兒多閒想借

問佳期誰不懷借問春心誰不蕩橋南渡北風日

好相戲相要相鬬草芳草遠如積青青無遺際將
綠將黃不齊合和烟和霧豈知數燕雀湖邊縣谿
齊鳳凰臺上纖踪仰宸霞斜侵廢苑基如袍似綬
故宮路如此可憐那不賞分歧散秩爭來往馬上
無心領了婦柔鬬豈職伴雜數矜態拳陵萋映妝
採渚浦陰谷悲探蘭平原喜東芴摘茜紅藂斫拆
茆白勝膚荇摘風牽帶苕攀露滴珠緣崖巡野日
遲遲憐柔護弱復含思既生思客西堂夢又感情
娥南浦離未鳴鶗鴂先愁歇乍轉鶬鶊正及時側

行防薛滑密取良人箴劍啣能驚烏髻高偏璪枝
盈翦盈襜羅衆芳蛾纏蜓繞滿衣裳蹴鼻藉作爭
衡地葸晚劚爲鬬披塲分曹花隊逐對壘葉旗張
行行齊所敵色色兩相當君有㫖與菜妾有葛與
萬君有蕭與艾妾有蘅與芷君有合懽妾有相
思子君有拔心生妾有斷腸死羸歸若箇中輸落
阿誰巽羸輸闘罷反生愁芳㛮遇雨忽疑秋別本
辭根何倚托傾靑委綠滿郊丘蘼蕪攬恨從教棄
芍藥司情且自留雖殘已受妍心惜縱賤曾經纖

手求人生寵愛幾能終人心安得採將同情如朽腐跕泥滓會化流螢入藏中此正非難作在所必掃莫關嘆今既無猶者近來復有姤婦之口謂出拔刀人手不可不一明之

詞場中王濟翁張鉅卿於音樂事事皆精當筵競奏令人色飛誠快士也鉅卿更有女伎姿韻並絕濟翁因贈詩云紅袖傳觴酒滿車主人情重每招余管絃雖好難如肉狗馬都拋獨嗜書銀燭照來花姤面採雲飛盡月當爐石家選色非容易曾費明

珠殘刪餘

徐惟和才情藻麗爲晉安巨擘其弟惟起古意新聲十首以宋錦裁新衣彩色奪目當與並驅詩云白頭吟罷亟淒淒不分身如濁水泥玉筋啼妝黃鵠怨青絲衡鐙紫騮嘶春明醉挾倡家女日暮行逢秦氏妻夢裏綿綿思遠道枕前無賴汝南雞　爲郎顛倒破瓜時腹裏車輪轉憶誰江上鯉魚書斷絕林中雖兎眼迷離莫愁歌罷石城樂有恨吟成團扇詞記得當壚年十五酒家調笑羽林兒　佳

人傾國更誰如綠扇團團月滿初四海孤凰中夜
起東方千騎上頭居蒲梢天馬來無數落葉哀蟬
怨有餘狹路相逢年少子誰云道隘不容車 莫
笑羅敷自有夫耳邊聞得大秦珠陵前忍對青青
梢天上驚看歷歷榆涉洧已歡投芍藥上山休怨
采蘼蕪鴛鴦七十方羅列愁殺秦家樹上烏 白
頭誰道不相離挾瑟高堂少婦悲行樂每懷將進
酒憶歸空念遠如期陽翅絃上箜篌引淚濕盤中
錦字詩却被城東桃李笑春風誰折路傍枝 山

上邪知復有山襄陽估客不思還門前桕樹烏頭
白隴首苞桑雉子斑婀娜竹竿孀婦咏盈盈蒲鍛
女兒環感郎自有千金意貴德從來不敢攀　明
月盈盈鑿薄帷羅裙窈窕整容儀機無經緯難求
匹蠶為纏綿故結絲黃蘗向春心獨苦枯桐生井
子何遲牽牛織女遙相望芳樹空看連理枝　合
歡繡被夜薰香明月流輝燭我牀夫壻上頭徒遺
吏小姑獨處本無郎楊花飄蕩歌連臂瓜葛相依
望斷腸湖上雌雄看野鴨成雙因誤逐鴛鴦　上

聲豔曲聽姑思油壁青驄在郭門夜月學歌還學舞春風桃葉復桃根佳點遊矣還能泣黃鸝離哉更有翻日夕思君衣帶緩博山沉水擁香溫　紅凝斗帳七香車碧玉年時正破瓜城上烏棲翻舊曲月中龍笛咽誰家偏憐末世多輕薄不信長安有狹斜最是春江花月夜哀歌頻聽後庭花

徐興公信手皆詩一日可得二三十首故曹能始和其春日閒居詩云詩無宿債輕酬客筆不停耕可代農

余移居秦淮柳葉初齊謂洪仲韋不必春花麗月綠意即自快人仲韋因舉管仙客贈曲中楊七詩人生一日不尊前綠意紅情枉少年尊前一月無楊七三萬六千虛一日快句也

朱國南謂喻宣仲詩固多佳而尤喜其金牛寺看月作獨照三更月何曾照俗人又夜宿所歡作芭蕉今夜雨都不是愁聲

喻叔虞集商孟和園中詩紅雨春殘香滿地綠天雲破月橫窗是佳句

曹能始招市城看雪坐胥樓甚溫能始選七言絶句余謂楊用修言獨憐幽草澗邊生見古本生作行以予較之行字理順生字韻勝已而雪花如掌萬瓦如銀能始得句萬瓦似歸潮

曹能始永慶寺竹園看雪詩搖搖林影外雪滿夕陽前此地無人到來看尚宛然翠深俱在嶺寒極不生烟欲問茲心境惟應一喻禪後在葉衛文園看殘雪諸人共道前詩頸聯佳余謂頸聯出於雕琢不若項聯有天然之趣又有一段興託一段名理

不可摸捉曹笑謂自覺此爲佳

於林杳伯司成扇頭見曹能始聽鶯詩欲覓之花底猶言在柳條鏡花水月風趣難捉令人把玩不忍去手沈君攸鶯早蟬詩望枝疑數處尋空定一聲江總詠蟬詩忖聲如易得尋忽却難尋皆趣矣而姿態覺損

人之才情相去不遠故所得佳句多有與古人暗合者如曹能始看雪詩此地無人到來看尚宛然與鄭谷人稀境靜雪銷遲林初文客情如春草無處

不堪生與李分離情遥芳草無處不淒淒意皆略

同

馮開之嘗與余言山水眞好者鮮多經前不一登臨

恐人譏其俗勉一赴焉余以爲眞好者惟曹能始

熊艮孺憲使飲能始山園詩令代文章俗前身山

水仙可爲小影

程孺文贈葉伯英詩竹塢寒雲榻松房夜雨棋洪仲

韋謂曹能始游福廬山詩夜雨棋初罷寒雲榻更

遲爲有韻余謂孺文亦不失莊與

曹能始為余誦洪子胙詩逢人寒食春風後送客疏鐘暮雨時為警句

詩有別才不貴組織每見博學者堆積而不韻博雅有韻余獨見鄧遠游柱史耳如山中樂云山中四序與如春樵汲相通不出隣雜坐鄉人無少長居恒妻子若君臣朝將白粥祠蠶宵夜用黃羊禮竈神飲啄敢忘明主賜五風十雨太平人又送馬廷尉恤審事竣歸維揚詩云亭平早徧黃沙獄饑送爭號漆齒蠻蜀月歸期看破鏡占星到處指勾環

霧迷杉木千重箐風落葉黃第幾灣聽念馬遷獨
酣帶春花回首碧雞關若繡曲山其中之片玉也
楊泠然詩十種如由長陵至西山作一宿能行暇數
日踏花行對酒窩山意逢僧問寺名風驚松鶴夢
潮靜水無聲為避遊人跡雙栖獨聽鶯如馬底過
秦處百里作客程愁馬底風磴許猿知路仄溪流
折嶺高日上遲崩雲飛化石倒樹寄生枝猶有泰
時烏傳聲故自奇如感懷作傍水依巖小結廬歸
家擬辨郭西耕多培高栁兩鶯語曲駕危橋放鶴

行腹不厭書仙亦俗身能作奇病還瘠于今漸得山中味鷗鷺翩翩却有情皆清新有韻

余鄉潘元辰太守游木末亭詩云故鼎由來非逐鹿忠䰟何必怨啼鵑亭有方孝孺墓故云亦善搜意矣

今爲詩者皆蹈襲古人脣吻猶女子纏足非其本來余以爲雜詩猶有風人之趣如新城王季木打棗竿詩打棗竿光瑩瑩岸上小兒赤身築去而復來無時停終日剝啄不盈升低枝已盡高枝熟我竿

恨無三丈六　山老雅詩山老雅過河拾杜梨羣吁若雲聚朝東暮復西日晚腹飽不歸去風塞蘖陂迷歸路綃緞又潛河邊樹爾腹已飽爾不知飽人之腹良足悲　東皐曲牧牛東皐蒺藜生滿路刺牛口不可食血我足不能步欲驅牛歸又恐逢主之怒不是蒺藜難除自是偏雨露吁嗟上天胡不令黍稷茂生蒺藜死飽我牛腹飲河水笛兒歡殺牧牛子　空城雀詩空城雀飛且鳴厲風吹沙羽無力怨雲愁月一聲聲空城雀鳴相隨晴日曬羽

古廟碑徘徊莫為昔人悲空城雀飛且止不營栖巢不哺子相呼莫向網羅死皆寓風人規刺之意

為足佳耳

王季木山家詩山家香穄飽蔡芽雨歌籬傍自種花割麥積麻旋剝棗一年三度坐牛車不雕飾而趣

自別

歐陽伯宣給諫喜攻詩詩多巧思如集芮園詩云長堤環合水清漣夾岸花陰別有天恠石經霜苔徑古轉橋過雨屐痕鮮魚因狎愛爭銜尾蝶為牽情

故比肩最喜三生逢二紒引梧移倚與翩翩

歐陽伯宜花朝游一線天詩金陵無日不花朝況復繁華未盡消此兩句摸盡金陵之景游此者甚多何未有一人寫及此

歐給諫嘗與余夜飲作云衝寒泛酒卮愛此秋空勝澹月寫疎篁微風遞遠磬無喧中俗觀有寂堪獨聽署冷同山居心閒已禪定詩冲澹有韻時九月半矣月色如霜忍寒苦唫亦騷場中一段佳話

余每嘆李善書簏而不能屬辭近見董司寇

八冊組織粲麗服五車而文筆皆工如是宿山寺
作云山寺曉雲新曉風月作隣起看塼是鏡轉覺
臂生鱗客夢疎鐘破僧厨瑞露陳登車重回首何
日再光塵
李升仲水部南遊草余絶愛其初冬早行閉門人在
曉霜中句又如早發辰溪詩招招舟子渡黔西又
上重岡下朗溪陟岫前驅時隱見隨山我馬任高
低誰拋鋭石田中立忽見平巒戶外齊轉過泱泱
流水處小橋側畔草凄迷季冬野行詩曉發盡殘

星行行驕野堈霜面千室冷日破萬窻暝樹色渾雕棼村烟時帶青過年多貿易來往亦無停皆有態有色

李升仲桃源道中詩到眼致偏活疾行尋可惜余捧誦此句不忍釋手及閱武太守所作南遊草序云卽以升仲詩易一字還而品題升仲之詩曰到眼致偏活疾看尋可惜

李升仲水部分署蘆政所居官舍有荒圯三十畝水部開池種蓮四岸列芙蓉楊柳稍前分畦蒔蔬間

以桃李桑柘爲居民植利然板橋朱楯虹霞掩映又可爲游觀之資梅花開日水部曾勝集其間有花勝巧裁淮浦雪冷香歸夢洛陽春句都人士傳誦之

余嘗與楊冷然水部談四明戴有斐詩多韻致冷然謂信佳然少示人余因誦其黃海獨遊草如秋深人又遠別苦葉俱黃如練浦初紅樹羈人欲白頭遥知行縣處村落不曾秋如地僻人非遠秋深葉未稀如巖居低隱竹水碓冷春雲無人領幽意水

石自爲羣如茅屋參差出柴門淸靜開如分將兩
袖雲詫所得如此如滿載離羣恨歸舟幸不空皆
龍宮珍錯與天下共之矣
曾元贊詩多秀句嘗送一民部使遼陽云驪黃馬上
梅飛辮鴨綠江頭杏自花
崔公超余日與往還未見其全稿一奇事偶見海虞
訪許仲嘉詩如夙慕常前喆乍逢逾古歡如於我
腹能置令人肩不攅皆錚錚不作時響
姑蘇袁景休字孟逸攻詩隱於卜王百谷作打油詩

戲之日不去門前搖激聒也來座上學敲推激賸者錢在龜殼中作響耳人因呼為袁激聒死後朴若撫為刻其稿一冊然亦穩妥而已中如足驚春澗滑面觸曉雲寒盡日蒼松冷空山宿草秋梆聒鶯翻慣花殘蝶未閒不愁霜欲冷還喜月初圓疎花明夕照落木澹寒雲亦足雄視一時然數句之中獨面觸花殘兩語尤為警切見詩非易談

羅雅州萬鍾嘗同房師曾廣文祁春試在都比下第將別同就伎飲或謂師弟未有同遊伎館者今作

詩須用師弟事難遜詠曰馬融帳內人如玉程子

門前雪作花曾積之日明日馳驅車馬道不如春

色落誰家

吳衆香詩喜奇如遲春作勞人巡徧舊香堤知道東

皇何處稍冰影望恩銷宿凍燒痕待澤茁新黃紅

猶冷落枝無色青未歸來鳥不啼欲倩江梅訪消

息樸梢剛被雪花迷住山作岩棲造物已無權消

繳溪雲嶺月緣懶法都從中散學嵇方應白華山

傳息心厭養會夫婦祛病新辭酒聖賢惟有吟魔

降不下三春場遍蠟花箋則奇中之平易秣陵一
時游客衆香與嚴感遇茅止生爲舉首宋比玉與
盧原父張伯迴聯鑣劉師藩與陳和卿朱景周並
轡

鮑元則嘗夢中見一人詠曰覺破浮華無可扳此生
夢裏未曾聞元則賡之曰青山與我原相約何必
留名落世間余謂夢裏未曾聞句奇

山陰夏速叔相遇關中出其詩數卷予愛其憶友作
柳含岐路色花隔故園春仲秋述懷作天秋雲影

薄風午稻香來北上留別作片帆秋雨岸孤鴈夕陽樓

關中朱長房送予詩予絕愛其斷夢閒能續窮愁遣復來句黃六治謂馬上續殘夢昔人先之矣第曰斷曰閒未自覺有委蛇之趣耳

歐給諫許見徐侍御詩數首如過犁溝望水簾洞作雨過水簾雲尚濕絕峰危處客方歸寒鴉飛盡樵歌動野樹溟濛帶落暉若峻石懸流飛揚有態

游子蹤初不即慧父嚴督之一夕與客對酒父問能

詩乎試即景作驥作一絕末二語待月月不來問花花皆笑爻大異之王叔宗振聞之挾以登瀛閣閣暾海上適見歸舟命驥試詠詠曰騷客臨江邊扁舟載霧返不知魚有無但聞歌長短

詩云習習谷風以陰以雨易云密雲不雨自我西郊游勿驚有苦雨詩東風何不改吹霧見山容余引此以折之後與里人談始知莆中氣候獨與詩易相反此可爲泥經者誡

余鄉稱詩自游宗謙先輩始游子騰字勿馬元封仲

子宗謙孫也近得其游于吟如別兄弟作樹未凉
風起秋聲散鵲啼所嗟離故國不忍醉郵亭去住
皆無計間關損壯齡寄書猶兄弟立馬更丁寧
洪江晚泊作縈繞江頭森飄然思欲飛潮來空出
漭瀰湿冷侵衣若霧寒山隱疎林遠火微忽聞歌
欵乃清夢戀漁磯 竹亭宗侯朝爽樓作朱邸傍
城構層樓矗堞開地形全上控山勢盡西來檻外
晴懸瀑林端巧置臺飛甍與浮柱一一出新栽皆
合作彰儀宗侯背為余言游家多才士然宗謙不

若元封元封不若勿馬
游勿馬客邗江余在筠州訊以詩勿馬酬云交道殊
崇古詩情尋逐新才高衆所駭謫合我能親竹雨
他鄉夢汀烟雨地春湘看名下士若箇得辭貧同
鄉與地讀之每自魂銷
余客秣陵游勿馬以益藩王孫白華摩郭幼良稿見
示白華名常滿如嶽雲圖在壁湘雨挂于簾甲乙
書從亂詩禪友或兼遠山窺屋角獨鳥下簷牙皆
佳語

崔郭名常溯防露館稿如怦鳥啼深樹冊雲入散廬
三春過大半半在雨中過偶掃庭前葉因知秋氣
來新水秋速屋孤雲月獨箭夜月懷中影秋風夢
裡聲落葉如秋雨聽來不耐愁疎星河際沒明月
水中園竹徑含烟瞑松亭近水寒皆酸楚有致
幻良名常汯古怨云妾思亂如絲纏綿無斷絕難將
纖纖手解得心中結山行云山谷風多花亂飛飛
花帶露濕人衣晨炊茅店烟光動散作浮雲入翠
微皆晨藥不作常盤

范漫翁瀟瀟穆穆詩亦亦然其苦吟稿如秋日移家入村云肯負入山志偶來居一村緣花斜取徑編竹直爲垣池靜容魚戲庭閒任鵲飜雖非終隱處聊亦避人喧開卷郎佳李本寧云大江以南人人言詩躁則米卵而求時夜僞則土梗而蒙文繡陋則引蟬葉翳月放則驅市人而野戰范生詩自任其力之所至自得其性之所近自發其衷之所知自適其景之所遇必不啜人殘瀋拾人賸馥補人舊衲

省會難作郡邑望風而竄韓仲彝獨屹然不動酋破瀘州見書具如故意甚素封懸賞格購之仲彝遊入秦至寧羌馬墮駒因作詩云馬墮駒悲何據根夷貌守貧羸驅二十日來生死俱秦蜀道交千里商風霜月摧旅寄迂峰帷嶂袂路踟躕望迴蹤遐我心裂

嶺南盧原文客秦淮聽伎王小鳳著秦淮草余既序之曰作鴛鴦之社主抽鸞鳳之希音矣比游五湖過趙凡夫見王脩微女史詩而好之時脩微游苕

溪留寄以詩曰睡醒醒還睡茗溪定雲溪自懷于
古意不作兩行啼萍葉隨風合花枝映水低隔江
何處客凡鳥到門題蓋有史鳳迷香之想焉
許巖長在長安夢營小隱得二句云種松夜月嫌多
影栽竹秋風厭有聲佳句也且有道氣後成一律
云烟霞夢寐見平生買斷高深隱姓名白石巖邊
茅草屋清泉溪上豆花棚種松夜月嫌多影栽竹
秋風厭有聲聞却當門十畝地桑麻秔稻好收成
朱向之七夕生官潁州著七夕藂語云汝陰留滯過

三載惟笑生時巧月同散巧天孫先不巧人生何
事苦踟躕天上無人干帝澤長空歲歲守清嚴金
甌疆域傳千古莫讓銀河獨滿天兵荒到處無夫
婦願以餘懽照寂寥七載游人家萬里何如一歲
一招尋李本寧先生云古人詠七夕者敘離合悲
歡恒情耳獨小雅大東篇云維天有漢監亦有光
跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章星河懸
象於人何恩何怨而詩人詞若有憾此與辯藝何
殊蓋憂國憂民忠臣義士無聊之極思耳向之意

如是謂之雅語可矣

吳中必住秣陵江東門陳季相每出城與闗詩以破旅寂後一夜季相倦徑索卧具舒歷中必嚼之云我别燈花和雨坐君拋筆硯抱雲眠可知今夜華胥國也笑詩人曳白箋

南昌王孫多稱詩而康侯拔出康侯刻稿最多余愛其送謝在杭分守大理詩南詔分司擁傳蹤嚴城保障建高牙漢兵據險皆屯柵蠻族依巖即住家衎穀曉啼郵店樹刺桐春發訟庭花君恩懷遠多

寬政公暇吟詩草放衙

夏何能觸花詩云屬付花香莫過墻隔墻人在繡鴛鴦開香只怕停針線繡不成雙不寄將來予無喜之謂稿中第一一日車馬盈門詰之則予無詞其詩也

湯義仍謂本朝有駿雄之空同放逸之太初卓左車以風起雲湧之氣起而震盪之令左車薊丘集具在然余於集中獨愛其懷中夜夜幽花吐掌上明明素月流澗草至今垂恨髮落花猶自嫁東風山

間宿雨春猶睡江上寒雲夜有香眞可以蹤躡一世

諸甥黃良弼攻詩如風聲傳遠籟月色散青蘿家家砧暮杵樹樹起秋聲莎烟悲蟋蟀月露冷梧桐室秘初疑洞松寒竟未花露重遊魂冷月孤人影悲又對雪作虛窻明作月著郲惟爲花皆未經人道覺我形穢矣

鄭大益字謙伯善制秇而兼工詞賦故其稿曰讀餘中如流鶯巧囀修篁外野草閒生白石根近看樹

影重生樹遠望山雲幻作山又如風舞高低樹烟
籠遠近山皆出獨所
李宗元嘗夢游一危樓問之曰燕子樓也有青衣授
箋索詩宗定題之云家家娃館倚城開十里芙蓉
梜渠迴柳弱不堪春繫馬樓高可對月擎杯燕子
去還人在否雲山彷彿客憂哉目中大槩淮河勝
遊盡長年莫漫催後宗定游清江浦伎夏盼盼樓
壁有此詩惟問云乩仙所題問扶乩日即宗定夢
日也

余里中有北山社社中刻春日閒居詩余人取一兩
句或謂太刻答之曰崔信明兆五色雀而生一生
只摭落吳江冷一句耳今所取猶謂太濫
北山社刻有社草余爲拈其佳句如賦得百花深處
一僧歸送僧詩張隆父空色皆成境歸心只聽鐘
如聽林希萬談智泉之勝詩吳元翰丹臼晴春香
雪碎陳牧伯鳥徑亂花晴亦雨虹橋流水晝常陰
如秋日永明寺訪僧詩許岩長山門秋色在寒葉
如北原寒望詩林啓封蒹葭霜落見魚梁黃漢表

絕憐秋盡芙蓉老欲采何由寄遠情如白鴈詩盧

元禮本自霜前至疑從雪裏飛如春夜過蓮山院

訪僧詩盧元禮明月隨人松際白如春曉閨情詩

高彥升縱令妾貌花相似保得春花不落時陳肩

之殘花未解愁人思不肯風前住少時如閏三月

三日留春詩林希萬勝日重來修竹裡東風不放

落花飛盧元禮鶯鳴深樹聲猶滑花落平林影未

空如詠落花林彥式起語花開不厭早花落不厭

遲探龍得珠不顧鱗爪巳

匪但縉紳談詩多蜀中郎游僧稱詩亦多蜀中余每以長白爲首座然長白盛推扈芷偶聖僕出芷偶庵草展讀數行如送禪師還蜀是我舊時路送君今日歸又如懷皮山記得别家易轉思歸路難信射鵰手張籍長因送人處憶得别家時不相伯仲矣

盧原父至京山與宗定結梅花社以盧羅浮人也旋結芳草社以其勤康矣二王孫至好事者選而刻之曰七子社詩選余嘗評之曰宗定如林花爛開

新鶯乍囀又如烏道欲絕峨眉突撗康疾如雨斷山青霞催月出清冷之中無成豔境宗衍如金谷園中波斯市裏令人應接不暇山甫如王謝子弟奕奕不凡徐娘雖老丰態自佳其勤如珠簾怨婦情語多凄原甫如紫蛛江珧雕盤奪目宗之如苔徑飛紅疎楊乍綠

吳元翰詩如吳兒度曲丰韻可人林初文詩如秋風羌笛聲聲悽婉曹能始詩如隔水名園梅花盛開淸韻自遠人罕得見胡彭舉四言韻詩如空山泉

響蒲晩江霞章吉甫詩如洞庭雪後怪景疊出范東生詩如揚柳當風婀娜有態吳非熊詩如青猿夜嘯斷續淒人鍾伯敬詩如河朔遊賓盤餐無宿味林茂之游燕詩如虢國夫人不施脂粉商孟和游楚詩如秣陵俊少衣彩冠履色色皆新郭聖僕詩如秋柳鷩聲聽者竦耳而惜其稀郭聖胎長安詩如遠客逢故人言皆肝膈葛震父詩如五陵俠少不依時裝束寶劍蒯緱氣韻自別柳陳父詩田舍翁暴作封君舉止生澀洪仲韋詩如名優戲單

擅場有數袁中郎詩如丑淨登場嬉笑怒罵皆令人喜王百穀詩如名士齋頭花磔亦作擬李豹玉貢詩如霧豹既死猶想其斑

李本寧太史謂近代詩文獻吉聖之任于鱗聖之清伯玉聖之和元美聖之時洪仲韋曰先生集大成矣

鄭煖集云詩文有味全至者少偏至者多近日如袁石公空明灑脫恨小酸陳眉公綜博酣暢恨小甘李卓吾率真噴薄恨小辛屠緯真斑斕古色恨小

醎虡長孺雕鏤鏇刻恨小苦

洪仲韋謂詩須弄韻畫須弄墨書須弄筆亦必能弄韻能弄墨能弄筆始臻佳境

游宗謙侍人范鹿字允取少美姿容善吹洞簫能琴能書能詩詩多膾炙人口王長公贈之詩曰除却數行童約外也應事事勝方回

惠安謝允與美少年侬游勿礙忠恱款款余愛而敬之近日見其詩如月色山山曉風聲葉葉秋露草生蟲恨霜花令客愁酒債寒來積詩情悶覺賒酒

醒真稱聖詩成何覺鬼當場者悉却步范允敢之
水向巴江作字流不免跼蹙應拜下風矣
來子魚有侍兒門江娥十三歲即事事解意能詩爲
壽戊戌年子魚有守歲作江娥和之云小窗留得
兩年燈惜其早卒爾